



태화강 국가정원

The Taehwagang National Garden

태화강 국가정원 브랜드 디자인 매뉴얼

INTRODUCTION

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 Brand Identity 이미지 통합화를 위한 상징체계 적용 표준화 규정집으로서, 사용자는 본서의 제반사항을 정확히 숙지하여 각 요소들이 정확하게 재현될 수 있도록 하여야 한다.

1. 무단유출 및 복제금지

본 매뉴얼은 Brand Identity 이미지 통합화를 위한 디자인 개발의도와 규정집으로 중요한 자산이다. 따라서 그 의도와 내용을 바르게 이해하여 효율적으로 활용, 관리하고 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안된다.

2. 색상 견본

본 매뉴얼의 색상 표현은 별색인쇄를 원칙으로 하며 매뉴얼에 명시된 PANTONE Color CMYK Coated를 표준으로 한다. 별색사용이 여의치 않을 경우 Process Color의 C, M, Y, K로 대신하여 사용할 수 있다. 특히 Web환경에서 사용 시 각 컬러의 CMYK색상과 RGB색상코드를 잘 구별하여 적용한다.

3. 매뉴얼의 해석 및 수정방법

본 매뉴얼에 수록된 내용은 임의로 변경하거나 해석하여 사용할 수 없다. 단, 제작방법 등에 의한 부득이한 상황에 발생하는 부분적인 수정이 필요한 경우에는 반드시 매뉴얼 관리자 (울산광역시 도시재생과 공공디자인팀)와 충분한 협의를 거친 후 시행한다.

4. 이미지 사용규정

Brand Identity는 울산광역시 태화강 국가정원의 이미지를 상징하는 가장 기본적인 요소로서, 모든 대내·외적 시각 커뮤니케이션의 공식적인 상징물이므로 재생시 특별한 주의를 요하며, 최소 사용 규격 및 각종 활용 규정을 준수하여야 한다. 이에 따른 재생은 울산광역시가 보유하고 있는 데이터의 사용을 원칙으로 한다.

Basic System

- BS 01 BI 개요
- BS 02 심벌마크
- BS 03 심벌마크 그리드
- BS 04 심벌마크 최소공간, 사용규정
- BS 05 로고타입
- BS 06 로고타입 그리드
- BS 07 시그니처
- BS 08 시그니처 상하조합
- BS 09 시그니처 좌우조합
- BS 10 시그니처 좌우조합
- BS 11 시그니처 좌우조합
- BS 12 시그니처 세로조합
- BS 13 시그니처 세로조합
- BS 14 시그니처 상하조합 최소공간 사용규정
- BS 15 시그니처 상하조합 최소공간 사용규정
- BS 16 시그니처 상하조합 최소공간 사용규정
- BS 17 시그니처 상하조합 최소공간 사용규정
- BS 18 전용색상 적용규정
- BS 19 전용색상
- BS 20 보조색상
- BS 21 배경색상 사용규정
- BS 22 지정서체
- BS 23 금지규정
- BS 24 이미지 사용규정
- BS 25 상징물 병행 표기
- BS 26 로고 위치규정

■ Design Concept

대한민국 생태자산으로 지정되는 울산광역시 “태화강 국가정원” 의 브랜드 디자인을 대한민국 · 태화강 · 생태 이미지로 디자인

■ 브랜드 방향

사용자를 위한 유니버설디자인 적용
품질향상을 위한 BI 규정 제작



- 심벌마크 태화강 국가정원을 나타내는 대표적인 시각상징 요소



- 로고타입 태화강 국가정원 국문 명칭을 자연스러운 형태로 시각화

태화강 국가정원

- 시그니처 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태, 기본은 상하조합으로 사용



태화강 국가정원

The Taehwagang National Garden

■ Design Concept

대한민국 생태자산으로 지정되는 울산광역시 “태화강 국가정원” 의 브랜드 디자인을 대한민국·태화강·생태 이미지로 디자인

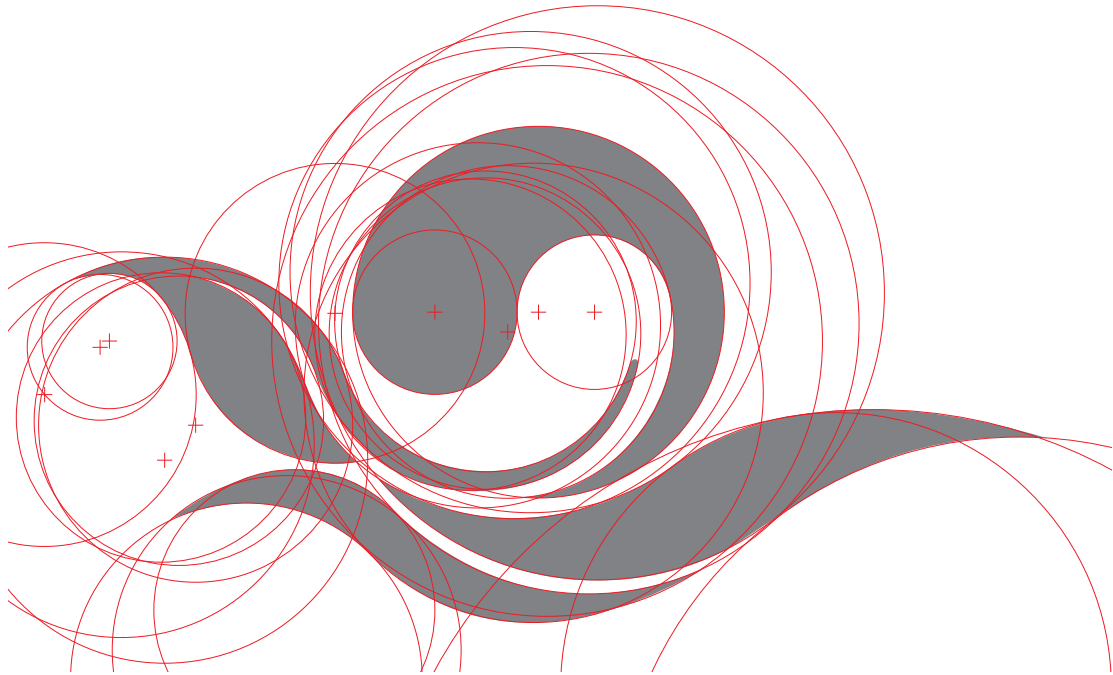
■ 브랜드 방향

사용자를 위한 유니버설디자인 적용
품질향상을 위한 BI 규정 제작

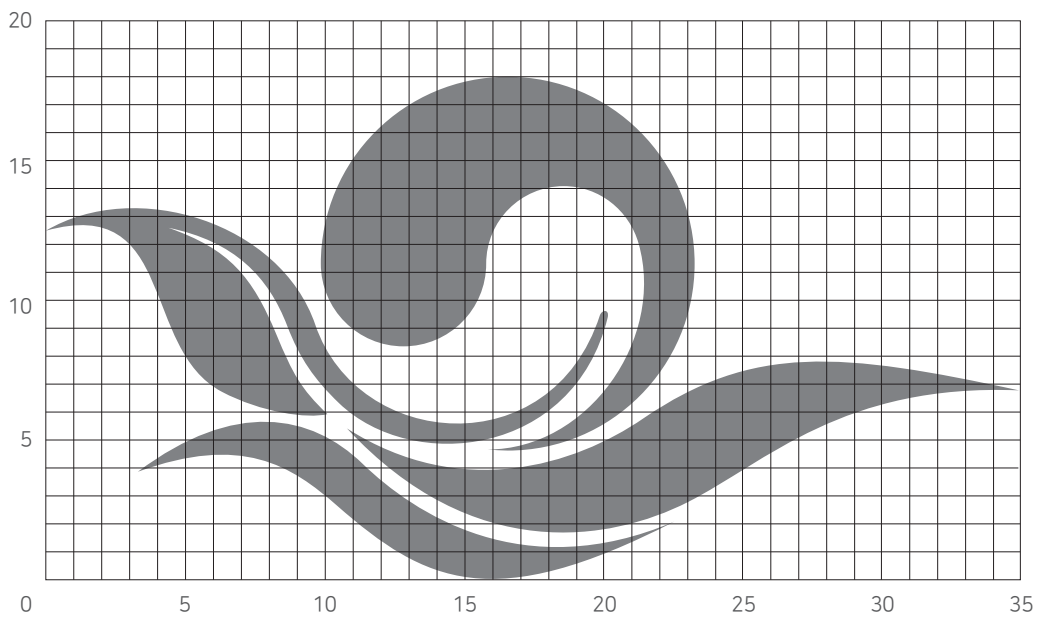


심벌마크는 BI의 이미지를 대내·외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 심벌마크의 형태나 색상을 변경하여 사용하지 않도록 섬세한 주의를 요하며 사용시에는 울산광역시가 보유하고 있는 데이터의 사용을 원칙으로 한다.

■ 작도법



■ 그리드 시스템



■ 최소공간 규정



■ 최소사용 규정



가로 7mm 이하 크기로 사용을 금한다.

로고타입 디자인 개념

- 울산광역시 “태화강 국가정원” 국문 로고타입은 세련된 곡선들이 유기적으로 이어져 자연스런 형태감과 안정감을 가지도록 디자인하였고, 영문·중문·일문 로고타입은 국문 로고타입과 통일된 이미지를 나타내도록 디자인 함.

■ 기본형 _ 국문

태화강 국가정원

■ 기본형 _ 영문

The Taehwagang National Garden

■ 기본형 _ 중문(폰트 : Noto Sans CJK SC Medium Medium)

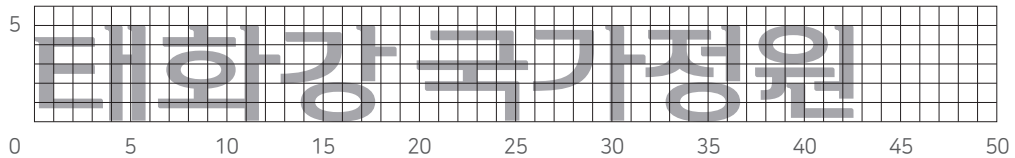
太和江 国家庭园

■ 기본형 _ 일문(폰트 : Noto Sans CJK JP Medium Medium)

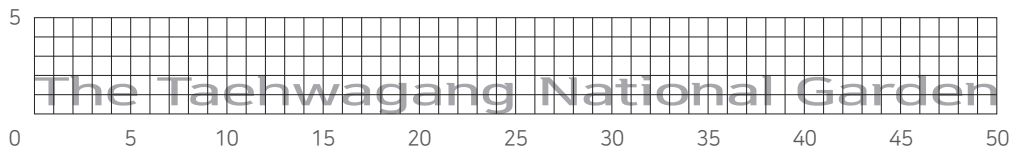
太和江(テファガン)国家庭園

로고타입은 심벌마크와 더불어 B의 이미지를 대내·외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 로고타입의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 섬세한 주의를 요하며 사용시 울산광역시가 보유하고 있는 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다. 로고타입은 CI를 위해 디자인된 결과물 이므로 임의로 자간, 굵기,색상을 변경하여 사용하여서는 안된다.

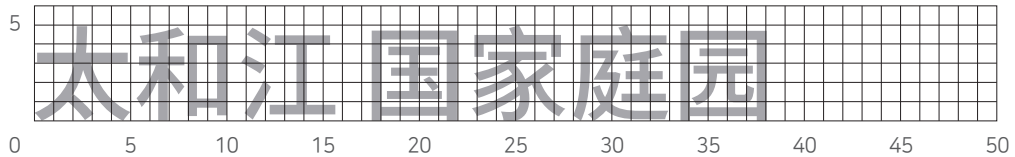
■ 기본형 _ 국문



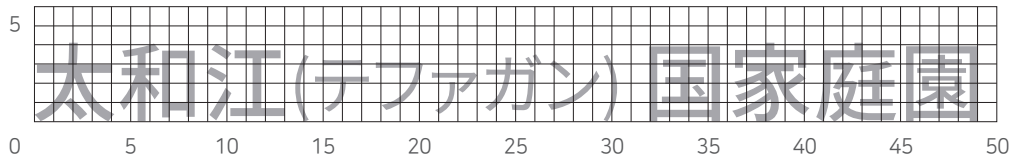
■ 기본형 _ 영문



■ 기본형 _ 중문



■ 기본형 _ 일문





태화강 국가정원

The Taehwagang National Garden

■ 그리드 시스템



■ 기본형



■ 기본형 1



■ 기본형 2



■ 기본형 3



■ 응용형 1_1



■ 응용형 1_2



■ 응용형 1_3



■ 응용형 2_1



■ 응용형 2_2



■ 응용형 2_3



■ 응용형 3_1



태
화
강
국
가
정
원

■ 응용형 3_2



The Taehwagang National Garden

태
화
강
국
가
정
원

5A

A

11A

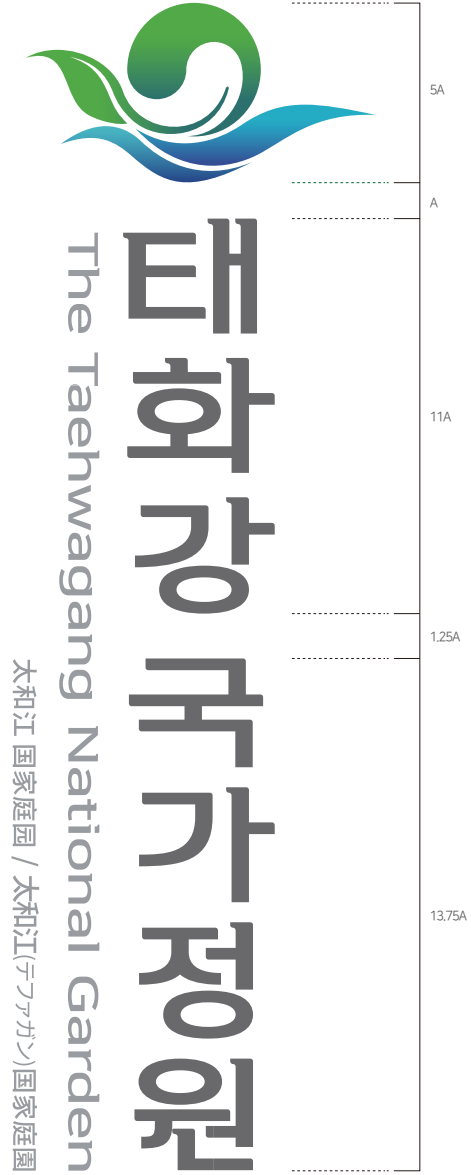
1.25A

13.75A

■ 응용형 3_3



■ 응용형 3_4



시그니처는 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생시 섬세한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 본 조합의 조합은 심볼마크와 로고의 형태에 따라 비례 조정된 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등을 임의로 변경하여서는 안된다.

■ 상하조합 최소공간 규정



< 적용 예시 >



- BI 품질과 시인성 확보를 위해 반드시 최소공간 이상의 여백을 확보해야 한다.

■ 최소 사이즈

국문 로고마크의 심벌사이즈는
가로 20mm 이하 크기로 사용을 금한다.



시그니처는 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생시 섬세한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 본 조합의 조합은 심볼마크와 로고의 형태에 따라 비례 조정된 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등을 임의로 변경하여서는 안된다.

■ 상하조합 최소공간 규정



< 적용 예시 >



- BI 품질과 시인성 확보를 위해 반드시 최소공간 이상의 여백을 확보해야 한다.

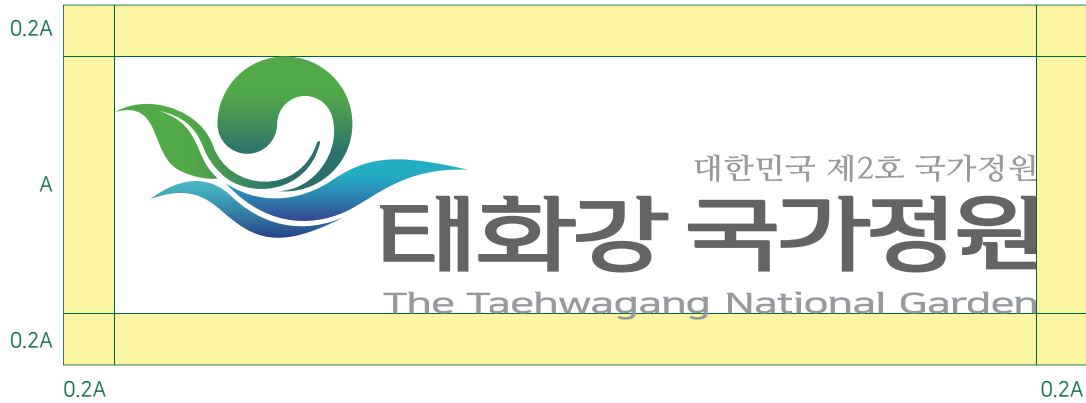
■ 최소 사이즈

국문 로고마크의 심벌사이즈는
가로 25mm 이하 크기로 사용을 금한다.



시그니처는 아이덴티티를 이루는 매우 중요한 요소이므로 원고 재생시 섬세한 주의를 기울여 사용하도록 한다. 본 조합의 조합은 심볼마크와 로고의 형태에 따라 비례 조정된 것이므로 크기와 글자의 꼴, 굵기, 비례, 자간, 간격 등을 임의로 변경하여서는 안된다.

■ 상하조합 최소공간 규정



< 적용 예시 >



- BI 품질과 시인성 확보를 위해 반드시 최소공간 이상의 여백을 확보해야 한다.

■ 최소 사이즈

국문 로고마크의 심벌사이즈는
가로 29mm 이하 크기로 사용을 금한다.



■ 상하조합 최소공간 규정

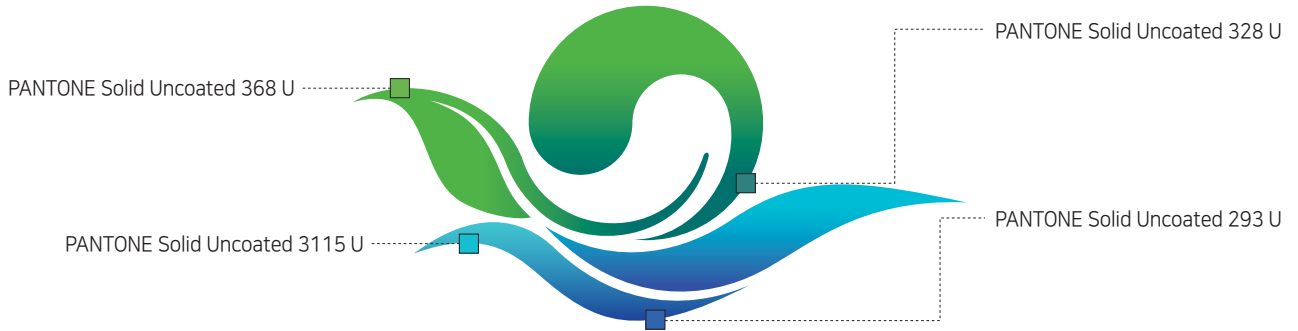


- BI 품질과 시인성 확보를 위해 반드시 최소공간 이상의 여백을 확보해야 한다.

■ 최소 사이즈

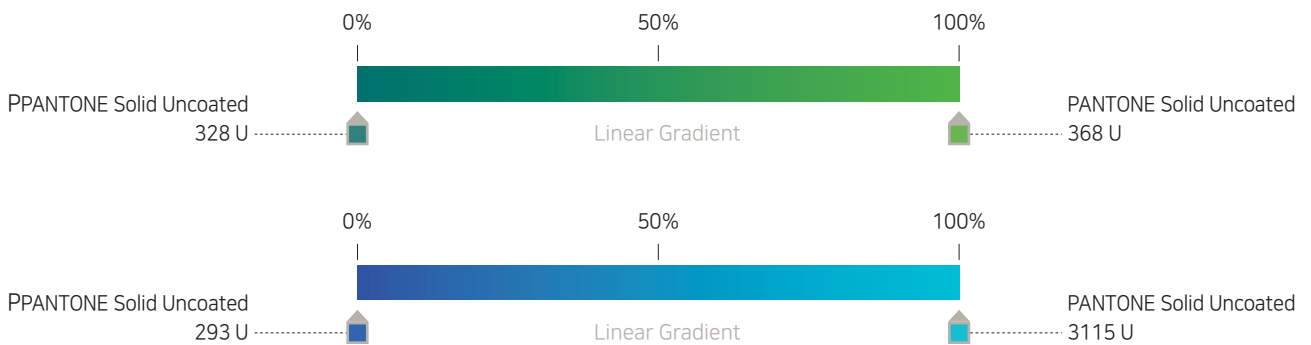
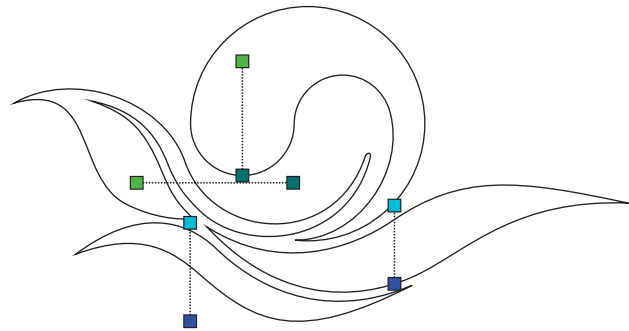
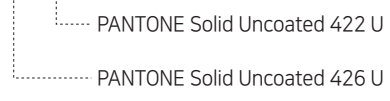
국문 로고타입과 심벌사이즈는
세로 25mm 이하 크기로 사용을 금한다.





태화강 국가정원

The Taehwagang National Garden



■ Mine Color

PANTONE Solid Uncoated 368 U

CMYK : C64 M11 Y90 K0

RGB : R101 G177 B68

PANTONE Solid Uncoated 328 U

CMYK : C84 M43 Y56 K0

RGB : R16 G124 B120

PANTONE Solid Uncoated 3115 U

CMYK : C72 M4 Y23 K0

RGB : R0 G189 B212

PANTONE Solid Uncoated 293 U

CMYK : C88 M67 Y8 K0

RGB : R37 G90 B167

■ Sub Color

PANTONE Solid Uncoated 422 U

CMYK : C44 M34 Y33 K0

RGB : R158 G160 B160

PANTONE Solid Uncoated 426 U

CMYK : C67 M59 Y56 K5

RGB : R104 G103 B167

■ Material Color

PANTONE Metallic coated 8005 C

PANTONE Metallic coated 877 C

울산 배꽃색

US - 84
CMYK : C0 M1 Y9 K0
R G B : R244 G240 B228

백로 은백색

PANTONE Solid Uncoated Cool Gray 1 U

US - 85
CMYK : C8 M7 Y15 K0
R G B : R223 G219 B209

태화강 은색

PANTONE Solid Uncoated Cool Gray 4 U

US - 86
CMYK : C25 M20 Y28 K0
R G B : R186 G183 B173

반구대 바위색

PANTONE Solid Uncoated 405 U

US - 87
CMYK : C53 M47 Y55 K14
R G B : R123 G120 B113

울산 금배색

PANTONE Solid Uncoated 7510 U

US - 88
CMYK : C22 M38 Y84 K3
R G B : R176 G146 B96

가지산 진녹색

PANTONE Solid Uncoated 385 U

US - 89
CMYK : C53 M38 Y91 K15
R G B : R123 G123 B88

응기 적토색

PANTONE Solid Uncoated 7517 U

US - 90
CMYK : C27 M79 Y100 K28
R G B : R128 G84 B62

고래 청색

PANTONE Solid Uncoated 7546 U

US - 91
CMYK : C69 M58 Y46 K21
R G B : R101 G104 B111

철쭉 적자색

PANTONE Solid Uncoated 207 U

US - 92
CMYK : C11 M100 Y71 K11
R G B : R158 G5 B69

울산 바다색

PANTONE Solid Uncoated 320 U

US - 83
CMYK : C100 M19 Y40 K2
R G B : R61 G131 B143

태화강 국가정원의 비를 명확하게 식별할 수 있도록 하는 것이 매우 중요하다. 배경색과의 명도 대비가 클수록 선명하게 사용할 수 있으며, 백색 배경에 표현하는 것이며, 백색이 아닌 다른 색상의 배경에 적용할 경우 배경 색상 기준에 맞추어 정확하게 적용한다.

Main Color



White Color

흑백규정



10%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

20%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

30%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

40%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

50%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

60%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

70%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

80%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

90%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

100%



태화강 국가정원
The Taehwagang National Garden

■ 국문

국문-나눔스퀘어 Light

가나다라마바사아자차카타파하

국문-나눔스퀘어 Regular

가나다라마바사아자차카타파하

국문-나눔스퀘어 Bold

가나다라마바사아자차카타파하

국문-나눔스퀘어 ExtraBold

가나다라마바사아자차카타파하

■ 영문

영문-나눔스퀘어 Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()+{ }

영문-나눔스퀘어 Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()+{ }

영문-나눔스퀘어 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()+{ }

영문-나눔스퀘어 ExtraBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()+{ }



색상을 임의로 툰다운하여 사용할 수 없다.



명도와 빛방향을 임의로 변경하여 사용할 수 없다.



라인으로 처리하여 사용할 수 없다.



로고타입을 다른 서체로 변경하여 사용할 수 없다.



흰 바탕에는 다른 컬러를 사용할 수 없다.



컬러를 임의로 변경하여 사용할 수 없다.



임의의 비례로 변형하여 사용할 수 없다.



기울기를 임의로 변경할 수 없다.



다른 도형과 조합하여 사용할 수 없다.



임의의 비례로 변형하여 사용할 수 없다.



그라데이션을 사용하여 심볼마크를 임의로 사라지게 할 수 없다.



복잡한 패턴 배경에서는 사용할 수 없다.

- _ 고해상도 사진 사용(JPEG, TIFF, RAW)
- _ 사진 배경은 복잡하지 않는 이미지 사용
- _ BI가 돋보일 수 있는 이미지 사용

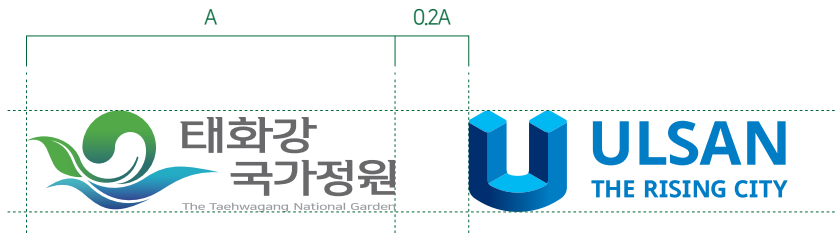


태화강 국가정원 B와 타 상징물(시 심벌, 브랜드슬로건, 시정비전 등)과 병행하여 표기할 경우 아래에 제시된 표기 방법을 준수하여 사용하여야 한다.
태화강 국가정원 B 가로조합으로 병행 표기하는 것을 권장한다.
타 상징물과의 상하 병행 표기는 권장하지 않는다.

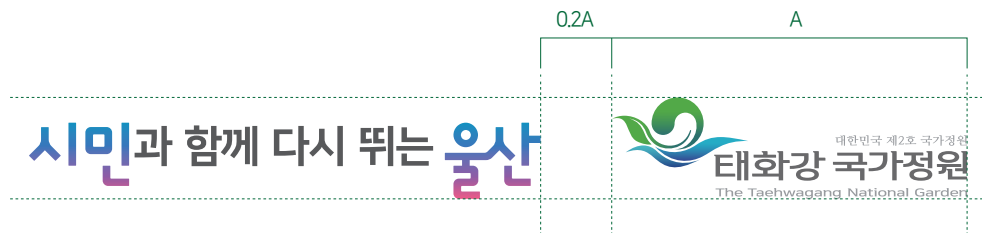
■ 시로고가 좌측에 먼저 표기



■ 좌측 위치 배열

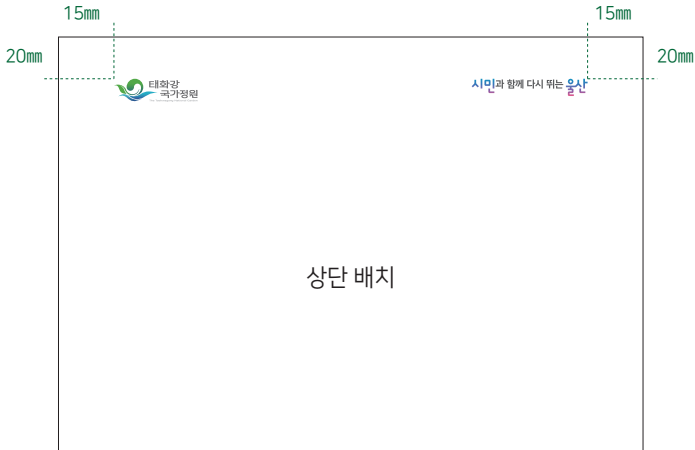


■ 우측 위치 배열

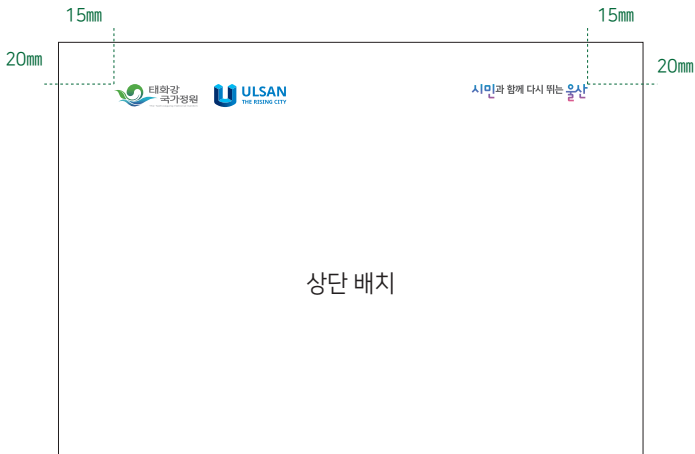


- _ 태화강 국가정원 BI 상단 사용 시 좌측
- _ 태화강 국가정원 BI 하단 사용 시 우측

■ 시정비전 조합



■ 시정비전 + 슬로건 조합





울산광역시 도시재생과 공공디자인

디자인행정서비스

태화강 국가정원 브랜드 디자인 매뉴얼

◎ 연구지원

연구처 : 울산광역시 환경녹지국

윤영찬	환경녹지국장
이상구	녹지공원과장
김석기	태화강정원사업단장
장태훈	산림 담당 사무관
박용환	태화강 국가정원 TF팀 주무관
김 현	태화강 국가정원 TF팀 주무관

◎ 연구진

연구처 : 울산광역시 도시재생과 공공디자인팀

김동훈	도시창조국장
손호준	도시재생과장
하정석	공공디자인 담당 사무관
김진우	공공디자인 담당 주무관
김명진	공공디자인 담당 주무관
김아람	공공디자인 담당 주무관

발행처 울산광역시

발행부서 도시창조국 도시재생과

발행인 울산광역시장

발행일자 2019년 9월

- 본 매뉴얼에 수록된 내용은 무단으로 사용하는 것을 금하며, 본매뉴얼의 권리는 울산광역시에 있습니다.

- 문의 : 울산광역시 도시재생과 공공디자인팀 Tel 052_229_6541